

ゆかたの管理に関する調査

寺田 恭子*, 内山 道子*, 片山 倫子**

(平成21年9月30日受理)

Research into the Care of Yukata Robes

TERADA, Kyoko UCHIYAMA, Michiko and KATAYAMA, Michiko

(Received on September 30, 2009)

キーワード：ゆかた, 管理, 調査, 取扱い絵表示
Key words : yukata robe, care, research, care label

1. 緒言

1990年頃から始まった「ゆかたバブル」¹⁾は現在大分落ち着いてきた感があるが、近年においても「ゆかた」は夏を華やかに彩る現代のきもの代表として脚光を浴び続けている。一般的には、素材が木綿で大柄な模様を染めた裏の付いていない一枚仕立てのきものを「ゆかた」と呼び習わしている。百貨店・きもの専門店・量販店などではオートクチュールゆかた・プレタゆかた・セットゆかたなどの名称による[ゆかた]の販売を実施しており、夏のファッションアイテムとしてすっかり定着したようである。

本学服飾美術学科においては、和服造形に関する授業(平成19年度まで選択)科目を1年前期に開講している。この授業の中では、「ゆかた」の製作と着装を主に指導し、着装後の「ゆかた」の管理方法に関しては特別に指導を行ってこなかった。

元来ゆかたは、湯上り用の部屋着であり、ひと夏着るものであった。しかし現在は「ゆかた」が部屋着から外出着へと用途が変化し、おしゃれ着としても幅広く着用されるようになった。一方、既製品のゆかたの縫製方法が手縫いからミシン縫いへと変化してきたために、洗濯方法についても昔は、洗い張りをして仕立て直していた時代から、簡単に丸洗いも可能な時代になった。しかし、ゆかたを長い間きれいに着装するための最適な管理方法については必ずしも定着していない。

著者は生活の中に和服を取り入れ易くするために必須である和服の容易な管理方法について検討してきた。本論文では「和服造形」の授業の一貫として着用後の管理方法の指導を検討するために、本学科学生の「ゆかた」の管理実態等を調査することを試みたところ、二、三の知見を得たのでここに報告する。

2. 方法

以下の二つの実態調査を行った。

ひとつは「和服造形」受講の本学科学生に対するゆかたの管理に関する調査(「1, ゆかたの管理に関する調査」とする)で、他は消費者がゆかたを購入する可能性が大きい、大量に既製ゆかたを販売している都内の百貨店(4事業所)において「ゆかた」販売時に行われている「ゆかた」の管理等に関する購入者への店員によるアドバイスについての聞き取り調査(「2, 百貨店で聞き取り調査」とする)である。

(1) ゆかたの管理に関する調査

平成21年7月上旬に以下の方法でアンケート調査を行った。具体的には学部4年生に開講している「和服論」の中で、前週に調査内容の説明を行い、次週にアンケート用紙(表1に示した)を配布し授業中に実際の設問に解答してもらう方法をとった。回答率は100%で、回答者数は123名であった。

(2) 百貨店で聞き取り調査

平成21年6月下旬から7月中旬に、都内百貨店(4事業所A・B・C・D)に出向き、表2に示した項目について聞き取り調査を行った。

3. 結果および考察

(1) ゆかたの管理に関する調査

アンケートの調査結果から以下の傾向が見られた。

ゆかたの所持数は、2枚(46%)が最も多く、次いで3枚(22%)、1枚(14%)の順で、4枚(10%)、5枚以上(9%)であった。回答された延べ所持枚数は313枚で平均すると1人当たり2.5枚であった。

ゆかたの入手方法についての回答を見る、回答者の72%に当たる人が既製のゆかたを購入していることがわかった。

* 服飾造形第1研究室 ** 被服整理学研究室

表1 ゆかたの管理に関するアンケート用紙

ゆかたの洗濯管理についてのアンケートのお願い		平成21年7月3日
<p>ゆかたを着装後、どの様に洗濯管理しているかを調査したいと思います。下記のアンケートにご協力をお願いいたします。</p> <p>設問は1～23です。マークシートの1～21の解答欄の番号をマークしてください。設問22、23はこの用紙にお書きください。</p> <p>この用紙も回収します。よろしくお願ひします。</p>		
(設問)	(解答)	
1、あなたは服飾美術学科の何コースですか。	1、文化コース 2、造形コース 3、生活科学コース	
2、あなたは、ゆかたを何枚持っていますか。	1、1枚 2、2枚 3、3枚 4、4枚 5、5枚以上	
3、あなたが持っているゆかたは誰が縫ったゆかたですか。(複数回答可)	1、既製のゆかた 2、自分で縫った 3、オーダーした 4、母 5、祖母 6、その他	
4、3で(1、既製のゆかた)と答えた人に値段をうかがいます。	1、5千円以下 2、5千円以上1万円未満 3、1万円以上1万5千円未満 4、1万5千円以上2万円未満 5、2万円以上2万5千円未満 6、2万5千円以上3万円未満 7、3万円以上	
5、授業以外に、ひと夏に何回ゆかたを着ますか。	1、0回 2、1回 3、2回 4、3回 5、4回 6、5回以上	
6、ゆかたを着てどこに出かけますか。(複数回答可)	1、お祭り 2、花火 3、街着 4、家庭着 5、その他	
7、ゆかたを何回着たら、洗濯しますか。	1、1回 2、2回 3、3回 4、洗わないでしまう 5、洗わないで1年で捨てる	
8、浴衣の洗濯管理はどなたがしますか。	1、自分 2、母 3、祖母 4、姉妹 5、その他	
<u>(以下の設問で自分以外の人が洗濯管理した場合は、洗濯管理した人に聞いてください。)</u>		
9、洗濯前に取り扱い検査表示を見ましたか。	1、見た 2、見ない	
10、洗濯方法はどのようにしましたか。	1、家庭洗濯 2、クリーニング 3、きもの専門店	
11、クリーニングの場合、洗濯方法を指定しましたか。	1、した(ドライ) 2、した(ウエット) 3、しない	
<u>(以下、設問12～17は家庭洗濯について伺います。)</u>		
12、家庭洗濯の場合、洗いはどのようにしましたか。	1、手洗い 2、洗濯機の手洗いコース 3、洗濯機(二層式) 4、洗濯機・全自動(うず巻き式) 5、洗濯機・全自動(かくはん式) 6、洗濯機・全自動(ドラム式)	
13、どの洗剤を使用しましたか。	1、綿用アルカリ性洗剤 2、毛・綿用中性洗剤 3、その他	
14、洗濯機使用の場合、どの範囲まで使用しましたか。	1、洗濯から脱水まで行った(ネット使用) 2、洗濯から脱水まで行った(ネット不使用) 3、洗濯から乾燥まで行った(ネット使用) 4、洗濯から乾燥まで行った(ネット不使用)	
15、手洗いの場合の脱水についてうかがいます。	1、脱水機を使用した 2、手でしぼった	
16、乾燥機を使用しない場合、乾かし方はどのようにしましたか。	1、きものハンガーにかけて、日向干し 2、きものハンガーにかけて日陰干し 3、洋服用ハンガーにかけて日向干し 4、洋服用ハンガーにかけて日陰干し 5、竿にかけて、日向干し 6、竿にかけて日陰干し 7、その他	
17、仕上げアイロンをしましたか。	1、した(スチームアイロン) 2、した(ドライアイロン) 3、しない	
18、洗濯後着用した人は、洗濯後の着心地についてうかがいます。 1回目着用時と比べて、どのような違いがありましたか。	1、縮みがでて、丈が短くなった 2、色が出て薄くなった 3、布がよれて着にくくなった 4、ごわごわした 5、その他	
19、ゆかたの値段で洗濯管理方法がわかりますか。	1、わかる 2、かわらない	
20、ゆかたを何年着たら処分しますか。	1、1年 2、2年 3、3年 4、しまったまま何年もおいておく 5、その他	
21、20で(1～3)に答えた人に、処分の方法をお聞きます。	1、燃えるごみとして出す 2、リサイクルごみとして出す 3、自分でリサイクルする 4、他の人にあげる	
22、20で(4、しまったまま何年もおいておく)と答えた人は理由をお聞かせください。 ()		
23、21で(3、自分でリサイクルする)に答えた人は、具体的にお書きください。 ()		
ご協力有難うございました。		


ゆかたの管理に関する調査

表2 百貨店の聞き取り調査項目

調 査 内 容
1. 取扱い方法について、販売時にどの様になっているか？（取扱い方法）
2. サイズ展開は、どの様になっているか？（サイズ展開）
3. 販売の最多価格はいくらか？（販売最多価格帯）
4. デパートとして独自に行われているサービスは？（サービス）

取扱い上の注意

1. 新しいうちは摩擦や汗等で下着や帯に色移りする事があります。2. 多少色落ちする事がありますので、他の物との同時洗濯はお避け下さい。3. 洗濯後は薄糊を付け、整えてから陰干しをして下さい。濡れたまま長時間放置しますと色落ちや他の部分へ色移りする恐れがあります。4. 塩素系漂白剤を含む洗剤やアルカリ性の強い洗剤は色落ちや生地が傷みますので使用しないで下さい。出来れば中性洗剤が適しています。5. 洗濯機洗いは型崩れする恐れがあるので、標準として手洗いをお願いします。6. すすぎは充分にして下さい。7. タンブラー（回転式乾燥機）を使用しますと生地が縮みますのでお避け下さい。8. 洗濯後多少縮む事があります。⑧しつけ糸はハサミで切って下さい。

綿100%  浜松織物商協同組合 H-B TEL053-460-1996 日本製


反物についていた表示ラベル

竺 仙
CHIKUSEN

No. 12
長 さ 12 m
巾 38 cm
綿 100%
日本製


【ご注意】

- ・摩擦、汗等で他に色が移ることがあります。
- ・洗濯には、冷水を使用して下さい。
- ・長時間水に浸さないで下さい。
- ・漂白剤の入っている洗剤は使用しないで下さい。
- ・多少色落ちすることがありますので、白いものと一緒に洗わないで下さい。


株式会社 竺仙
03-5202-0991

反物についていた表示ラベル

Pinky&Dianne
4028-9016
601-09
綿 100%




市田株式会社
東京都中央区日本橋浜町1-12-9
染生地 日本製
中国製

○染料の性質上、使用時に汗や摩擦で色落ちしたり他に色移りする場合がありますのでご注意ください。
○クリーニングネットを使用して下さい。
○洗濯の際は長時間の浸漬や濡れたままの放置は避けて下さい。色移りすることがあります。単独で洗い、洗濯後はすぐに干して下さい。
○すすぎを十分にして下さい。
○形を整えて日陰で干して下さい。
○濡れた状態でアイロンを掛けないで下さい。

既製品のゆかたについていた表示ラベル（ミシン縫製）

品質表示
綿 100%
取扱い方法



荒川株式会社
TEL(075)341-2113
生地 日本製
縫製 中国製

●この商品は、汗・雨等でぬれた場合、湿マサツにより、或いはお洗濯方法により、多少色落ちし、他の衣服（特に下着）を汚染することがありますのでご注意ください。
●お洗濯の際には他の衣服と一緒に洗わないで下さい。
●多少縮みますので洗濯後、形を整えてお干し下さい。

既製品のゆかたについていた表示ラベル（ミシン縫製）

図1 取扱い絵表示の例

表3 A事業所配布プリント「ゆかたのお取扱い方法」

- ①ゆかた用の下着として、汗取りもかねて「ゆかたスリッパ」をお召しになることをおすすめします。
- ②着用後は、ハンガーなどに吊して、湿気をお取りください。
- ③綿や麻の製品は、着用中の摩擦や湿気により、色落ちしたり、縮むことがあります。特に濃い色ものは下に着ているものに色がつくことがありますのでご注意ください。
- ④収納の際は、汗じみや変色防止の為に、必ずお洗濯してから保管してください。
- ⑤ご家庭でお洗濯される場合は、必ず、製品の「取扱い絵表示」や「情報ラベル（注意事項）」をお読みください。
- ⑥長期に保管される際は、クリーニング店に出されたものは、ポリ袋からお出しください。

既製のゆかたの購入価格は5,000円以下(17%), 5,000~10,000円(34%), 10,000~15,000円(28%), 15,000~20,000円(9%), 20,000~25,000円(8%), 25,000~30,000円(2%), 30,000円以上(1%)で最多価格帯は5,000~10,000円であった。

ゆかたの着用目的については花火見物(76%), お祭り(58%)で、家庭着として着る人は2%弱と少数であった。着用後のゆかたの管理については、1回着たら洗濯をする(55%)が半数を占め、2回着用後に洗濯をする(20%), 3回着用後に洗濯をする(15%)が続いたが、一方で洗わないでしまう人(7%)や、洗わないで一夏で捨てる人(2%)もいることがわかった。着用後のゆかたを実際に洗濯管理するのは誰かの設問に対しては「自分で洗濯管理をする」と回答したものは32名のみで全体の約1/4であった。自分で洗濯管理をすると答えた32名の履修コース別の内訳を見ると、造形コース16名、文化コース12名、生活科学コース4名であった。自分で管理しているのは、生活科学コースが57%で高かった。造形コース27%, 文化コース21%であった。

自分で洗濯管理をすると答えた32名のうち、洗濯前に取扱い絵表示²⁾を見た人は63%で、特に生活科学コースの人は5名全員が取扱い絵表示を見ていたことがわかった。

具体的に洗濯管理の方法を聞くと、家庭洗濯が56%, クリーニング店使用が41%で、履修コース別には3コースともに家庭洗濯がクリーニング店使用より多かった。特に生活科学コースは家庭洗濯75%で高かった。

次に家庭洗濯を選んだ18名について、具体的な洗い方を調べたところ、手洗いが7名、洗濯機使用が11名であった。洗濯機洗いではネットを使用して洗濯から脱水まで実施した人が多かった。脱水後の干し方については陰干しが多く、きものハンガーや竿と洋服用ハンガー等を利用しているケースが多かった。取り込んだ後のアイロンかけについては半数近くの人がスチームアイロンやドライアイロンによる仕上げを行っている。

洗濯後に生じたゆかたの着心地と性能変化については新品のときと比べるとごわごわした(24%), 色が出て薄くなった(10%), 縮みが出て丈が短くなった(7%)等が生じた。着なくなったゆかたの処分方法に関する回答では「処分せず何年もしまったままにして置く」(81%)が多かったが、その理由として「もったいないから捨てずにとってある」や「いつかまた着られると思う」が多く、少数で

はあったが「一生懸命自分で縫ったから捨てられない」などもあった。

(2) 百貨店での聞き取り調査

ゆかたを購入した顧客に対して表2に示した4項目の内容に対して説明したかどうか見た。4事業所とも製品についている取扱い絵表示を見るように説明していた。表示例は図1のようである。さらに1事業所だけは表3に示すプリントを配布していた。

サンプル展開については、3事業所がS(身長150cm以下の方), M(身長155cmから170cm前後の方), L(身長170cm以上の方)の3段階の表示商品が扱われていた。1事業所はフリーサイズ(身長163cm)が扱われていた。販売最多価格は25,000円から30,000円であった。百貨店が独自に行っているサービスは、3事業所が着付けのサービスを行っていた。1事業所はDVDの配布のサービスを行っていた。何もしていない事業所はクリーニング割引券の配布をしていることがわかった。

4. まとめ

「和服造形」の授業の一貫として着用後の管理方法の指導を検討するために、服飾美術学科学生の「ゆかた」の管理実態等を調査することを試み、(1)ゆかたの管理に関するアンケート調査、および(2)百貨店での聞き取り調査を実施した。

調査結果から、ゆかたは1人あたり平均2.5枚持っていて、花火見物やお祭りにおしゃれ着として着られているが日常着としては使われていないことがわかった。

着用後に自分で管理をしている人は約25%しかいなかった。実際に管理した結果について調べたところ必ずしも良い仕上がりにならなかったことがわかった。

これらの結果から、家庭におけるゆかたの洗濯方法を再検討した上で、和服造形授業の中で指導する必要があることがわかった。

引用文献

- 1) 朝日新聞縮刷版, be Report, のびるファッションゆかた, 2005/7/2, p.95
- 2) 大津玉子: 被服整理学, 社団法人日本衣料管理協会(東京), 2008, p.83~87

Abstract

We did research into the care of Yukata robes by questionnaires for the students in the Kimono Making class. We asked the salespersons of 4 department stores about the way to care of Yukata robes to their customers. We find out our students have an average of 2.5 Yukata robes each person and wear to the fireworks or festivals, but don't wear them as everyday clothes, and only 25% students care their Yukata robes themselves. They wash them by hand or by washing machine at home; others take their Yukata robes to the laundry. In both home laundry and commercial laundry, the results are not entirely satisfactory for our students. From this research, we conclude that we must teach the care of Yukata robes and also teach the sewing of Yukata robes.